

Śląskie Studia Polonistyczne

2015, nr 2 (7)



WYDAWNICTWO
UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO
KATOWICE 2015

Rada Naukowa

Przewodniczący: Marek Piechota (Uniwersytet Śląski)

Edward Balcerzan (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Małgorzata Czerwińska (Uniwersytet Gdański)

Maria Delaperrière (INALCO Paris)

Michał Głowiński (IBL PAN)

Jens Herlth (Universität Freiburg)

Marian Kisiel (Uniwersytet Śląski)

Krzysztof Kłosiński (Uniwersytet Śląski)

Erazm Kuźma (Uniwersytet Szczeciński)

Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

Jan Malicki (Uniwersytet Śląski)

Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)

Leonard Neuger (Stockholms universitet)

Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagielloński)

Józef Olejniczak (Uniwersytet Śląski)

Jerzy Paszek (Uniwersytet Śląski)

Dariusz Pawelec (Uniwersytet Śląski)

François Rosset (Université de Lausanne)

Małgorzata Smorağ-Goldberg (Université Paris IV-Sorbonne)

Jerzy Smulski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Marek Tomaszewski (INALCO Paris)

Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski)

Piotr Wilczek (Uniwersytet Warszawski)

Zespół Redakcyjny

Maria Barłowska, Adam Dziadek (redaktor naczelny), Mariusz Jochemczyk, Anna Kałuża (sekretarz redakcji), Ryszard Koziółek, Grzegorz Olszański, Danuta Opacka-Walasek, Krzysztof Uniłowski (zastępca redaktora naczelnego)

Redaktorzy materiałów w części *Ojciec, nasz bliźni*

Krzysztof Kłosiński, Dawid Matuszek

Nazwiska recenzentów publikowane są raz do roku na stronie internetowej czasopisma

Adres Redakcji

plac Sejmu Śląskiego 1, 40-032 Katowice

Redakcja nie odsyła materiałów niezamówionych

Oficjalna strona internetowa czasopisma:

www.slaskistudiapolonistyczne.us.edu.pl

Publikacja jest dostępna w wersji internetowej:

Central and Eastern European Online Library
www.ceeol.com

Spis treści

Rozprawy i artykuły

Ojciec, nasz bliźni

- 7 Andrzej Leder Wina bez prawa. Struktura nowej iluzji
- 13 Ryszard Koziołek Sienkiewicza świat bez ojców
- 25 Przemysław Tacik Ojciec po śmierci ojca – (post)lacanowski ateizm
w spojrzeniu z Odradka
- 45 Dawid Matuszek Gorszyciel. Schulz i zawodowi czytelnicy
- 59 Marta Baron-Milian Prawość Ojca. Aleksandra Wata zmagania z testamentem
- 77 Wojciech Śmieja Między mężczyznami. Proza Wilhelma Macha –
sorealizm psychoanalizą podszyty
- 99 Piotr Bogalecki Takie buty? *Commedia della lingua* Tymoteusza Karpowicza
- 131 Bartosz Wójcik Żałoba i rewolucja. Refleksje heglowskie
- 155 Piotr Graczyk *Amicitia* a tyranobójstwo
- 165 Maciej A. Sosnowski Porażka Ojca
- 179 Didier Eribon Ucieczka od psychoanalizy (przełożył Wojciech Śmieja)

Prezentacje

Edward Pasewicz

- 193 Jakub Skurtys Sonata na cytozynę i trzy fałszywe białka. O mitobiologicznych
szyfrach Edwarda Pasewicza
- 207 „Jak najwięcej przestrzeni”. Z Edwardem Pasewiczem rozmawia
Marek Olszewski
- 217 Edward Pasewicz Wiersze
- 221 Adam Dziadek Słuchanie jako doświadczenie somatyczne. O wierszach
Edwarda Pasewicza

Recenzje i omówienia

- 235 Andrzej Skrendo Tekst ciała, ciało tekstu [dot. A. Dziadek: *Projekt krytyki
somatycznej*]
- 241 Marian Kisiel Herbert i świat Rzymu [dot. J.M. Ruszar: *Słońce republiki*]
- 249 Elżbieta Dutka „Poezja metafizycznych pytań” [dot. M. Flakowicz-Szczyrba:
Dowód na istnienie. Poezja Julii Hartwig wobec egzystencji i sztuki]

- 259 Wojciech Rusinek Po stronie życia, przeciw melancholii [dot. M. Bieńczyk: *Jabłko Olgi, stopy Dawida*]
- 269 Marek Mikołajec Nie takie *Wieloryby* i *ćmy* straszne (jak je malują) [dot. S. Twardoch: *Wieloryby i ćmy*]

Varia

- 285 Magdalena Piotrowska-Grot Tradycja (nie)śmiertelna. Kilka słów o poetyckich „obsesjach” Wojciecha Wencła

Kronika

- 307 Czytanie poetów polskiego oświecenia. Sprawozdanie z seminarium naukowego *Nad tekstami Stanisława Trembeckiego* (18–22 maja 2015) (*Małgorzata Marcinkowska*)
- 311 Miejsce, pamięć, tożsamość. Sprawozdanie z V Transdyscyplinarnej Szkoły Letniej dla Doktorantów (6–10 lipca 2015) (*Marzena Boniecka*)

Na okładce Edward Pasewicz
(fot. Ewa Łowżył)

Redakcja
Małgorzata Nadwadowska, Sandra Trela
(Towarzystwo Literackie im. Teodora Parnickiego)

Projekt okładki, projekt typograficzny i łamanie
Tomasz Gut

Korekta
Magdalena Starzyk

ISSN 2084-0772
(wersja drukowana)
ISSN 2353-0928
(wersja elektroniczna)

Copyright © 2015 by
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
Wszelkie prawa zastrzeżone

Wydawca
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
ul. Bankowa 12B, 40-007 Katowice
www.wydawnictwo.us.edu.pl
e-mail: wydawus@us.edu.pl

Wydanie I. Nakład publikacji: 100 + 50 egz. Liczba arkuszy drukarskich: 19,75. Liczba arkuszy wydawniczych: 25,0. Cena 30 zł (+ VAT). Publikację wydrukowano na papierze Sora Matt Plus 90 g/m², dostępnym w ofercie firmy Panta. Do składu użyto kroju pisma Skolar (autorstwa Davida Březiny) oraz kroju Switzer EFN z oferty firmy Fonty.pl.
Druk i oprawa: „TOTEM.COM.PL Sp. z o.o.” Sp.K., ul. Jacewska 89, 88-100 Inowrocław.